

MAESTRÍA EN GESTIÓN DE PATRIMONIO CON ÉNFASIS EN MUSEOS

OBJETIVO

Formar profesionales que analicen, evalúen, protejan y divulguen el patrimonio cultural y natural desde los museos, con una perspectiva interdisciplinaria, interinstitucional e intersectorial, de acuerdo a lineamientos éticos.

Formar agentes de desarrollo sostenible del patrimonio cultural y natural, a través de la creación e innovación de museos, mediante la aplicación de conocimientos teóricos y prácticos.

EL EGRESADO

- Gestiona y administra el patrimonio contenido en museo de forma sostenible e innovadora.
- Maneja colecciones patrimoniales utilizando tecnología actualizada y de acuerdo a estándares internacionales.
- Planifica y ejecuta exhibiciones permanentes y temporales en museos de acuerdo a estándares internacionales.
- Interpreta el patrimonio contenido en museos para que sea accesible a todo tipo de público.
- Desarrolla actividades de protección, manejo y divulgación de patrimonio, aplicando conceptos y políticas.

COMPETENCIAS DEL EGRESADO [A]

El Magister en Gestión de Patrimonio con énfasis en Museos de la Universidad del Valle, administra, conserva y promueve el patrimonio cultural y natural de forma sostenible, aplicando conocimientos de políticas, legislación, administración y recursos humanos, ejerciendo un liderazgo de visión integral y ética.

Con las competencias desarrolladas, el profesional podrá gestionar, diseñar y ejecutar exhibiciones en museos, aplicando técnicas de registro, interpretación y montaje, así como programas educativos y comunitarios con proyección social.

Esto, le permitirá desempeñarse en cargos relacionados con políticas públicas, administración, curaduría, proyectos educativos, investigación y docencia.

PLAN DE ESTUDIOS

Año 1

- Fundamentos de Patrimonio
- Políticas y Legislación de Patrimonio
- Administración y Gestión Aplicada al Patrimonio
- Introducción a la Museología y Museografía
- Dirección Sostenible de Museos
- Inventario y Registro de Colecciones
- Diseño de Exhibiciones en Museos
- Interpretación de Patrimonio

Año 2

- Arquitectura de Museos
- Cuidado de Colecciones Patrimoniales
- Proyectos Educativos y Museos Comunitarios
- Gestión de Proyectos de Patrimonio
- Proyecto de Graduación (Práctica profesional e investigación)

INVESTIGACIÓN:

- Administración
- Antropología
- Arte e Historia del Arte
- Diseño
- Arqueología
- Arquitectura
- Conservación
- Educación
- Historia
- Turismo y afines al área de patrimonio.